



الدليل التوجيهي للهوية البصرية

للهيئة الملكية للجبيل وينبع

مقدمة

عناصر الهوية

الشعار

هيكله الهوية المؤسسية

المجموعات اللونية

الأنماط البصرية

الخط

الشعار اللفظي

الأيقونات

اسلوب التصوير

الاستخدامات الخاطئة للهوية المؤسسية

تطبيقات الهوية



تأسست الهيئة الملكية للجبيل وينبع في عام ١٩٧٥ م بموجب مرسوم ملكي منحها استقلالية مالية وإدارية لتنفيذ خطة التجهيزات الأساسية اللازمة لإعداد منطقة الجبيل وينبع كمنطقتين صناعيتين وذلك في إطار سياسة المملكة لتنويع مصادر الدخل وتوسيع قاعدتها الصناعية، وتدير الهيئة اليوم أربع مدن صناعية هي: الجبيل وينبع الصناعيتين، ورأس الخير للصناعات التعدينية، وجازان للصناعات الأساسية والتحويلية. وقد حققت الهيئة الملكية العديد من الإنجازات الكبيرة منذ تأسيسها وتسعى لتحقيق إنجازات مماثلة في المستقبل.

عناصر الهوية

1.1

الشعار	2.1
هيكله الهوية المؤسسية	3.1
المجموعات اللونية	4.1
الأنماط البصرية	5.1
الخط	6.1
الشعار اللفظي	7.1
الأيقونات	8.1
اسلوب التصوير	9.1
الاستخدامات الخاطئة للهوية المؤسسية	10.1

الشعار

2.1

الشعار الأساسي

هيكل الشعار

أشكال الشعار

تموضع الشعار

المساحات الآمنة للشعار

الحجم الأدنى

استخدام الشعار على الخلفيات

أساليب الإنتاج

الشعار أحادي اللون

الشعار بحدود خارجية

الشعار الأساسي باللغة الإنجليزية

الشعار أحادي اللون باللغة الإنجليزية

الشعار بحدود خارجية باللغة الإنجليزية

قالب الصور

تحريك الشعار

حمل من هنا

الشعار الأساسي

الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



[اضغط هنا لمشاهدة شرح قصة الشعار](#)

هيكله الشعار

يتألف شعار الهيئة الملكية من عنصرين أساسيين و هما الرمز و الإسم و عند اقترانهما يكونان الشعار الكامل للهيئة الملكية للجبيل وينبع

الإسم

الرمز

الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



الشعار بالكامل

أشكال الشعار

الشعار بشكل أفقي

يستخدم الشعار الأفقي بشكل أساسي في كافة الاستخدامات

الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu

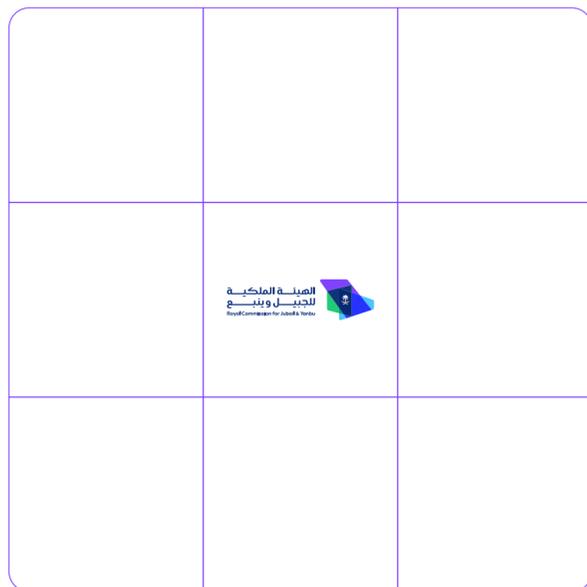


الشعار بشكل رأسي

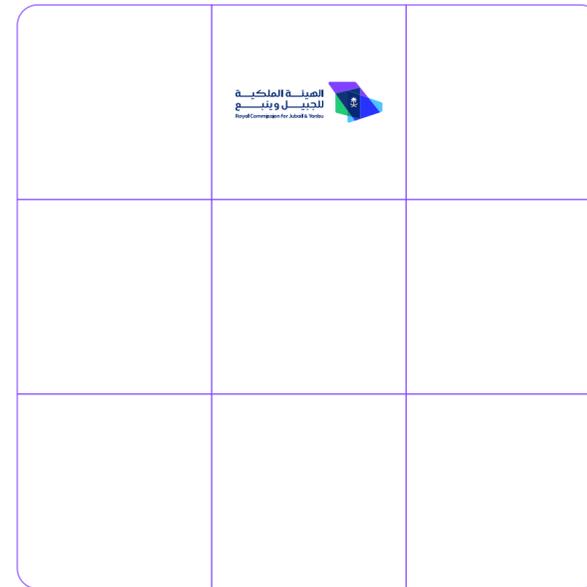
عند تعذر استخدام الشعار الأفقي بسبب قيود المساحة
يستخدم الشعار الرأسي بدلاً من ذلك، ولا يستخدم رمز الشعار
بشكل منفصل إلا في حالات نادرة

تموضع الشعار

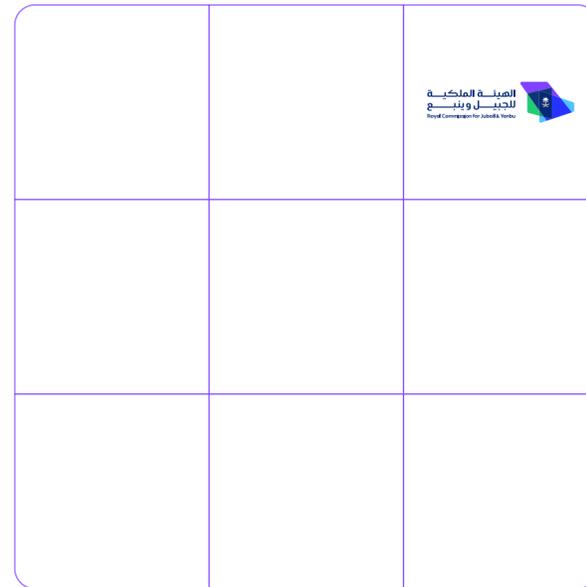
التموضع الأساسي لشعار الهيئة الملكية في الركن الأيمن للجهة العلوية في جميع الحالات، و عند تعذر استخدام التموضع أساسي يتم اللجوء إلى استخدام التموضعات الثانوية كما هي موضحة في الأمثلة التالية



تموضع ثانوي



تموضع ثانوي

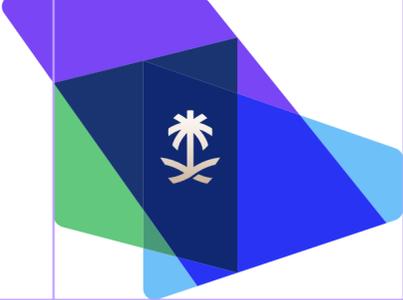


تموضع أساسي

المساحات الآمنة للشعار

لضمان ظهور الشعار بالشكل الأمثل يرجى مراعاة المساحة الآمنة، كما يجب أن يوضع الشعار بعيداً عن أي عناصر مثل النصوص والرسومات بغرض إبرازه وتمييزه عن بقية العناصر

يمثل الرمز X أقل مساحة آمنة يجب اتباعها عند استخدام الشعار مع عناصر أخرى وهي تعادل المسافة المعتمدة بين الرمز والإسم

X		X		X
	<p>الهيئة الملكية للجبيل وينبع Royal Commission for Jubail & Yanbu</p>			
X		X		X

الحجم الأدنى

تأكد من ملائمة حجم الشعار ووضوحه عند استخدامه على مختلف التطبيقات، هنا نستعرض المقاس الأدنى للرمز و الشعار الأفقي والرأسي



20 مم

الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



35 مم



15 مم

استخدام الشعار على الخلفيات

يعتبر الشعار باللون الكامل على خلفية بيضاء
الإستخدام الأمثل لشعار الهيئة

الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu

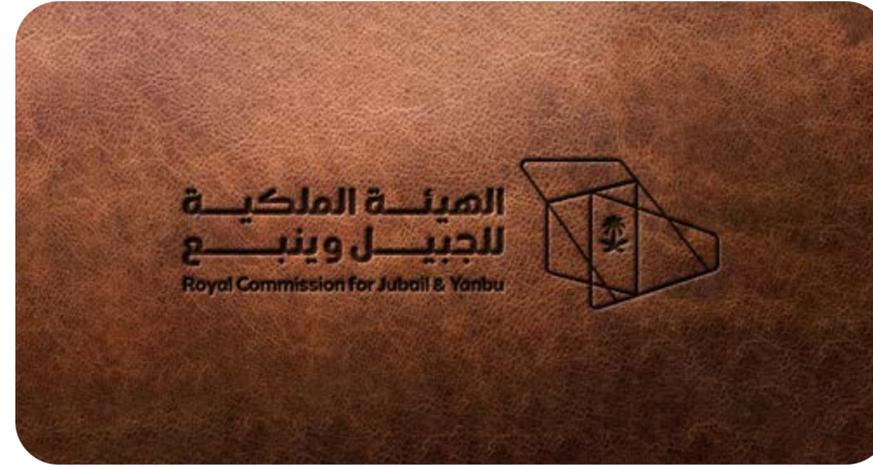


أساليب الإنتاج

عند تنفيذ الشعار على خامات مختلفة ذات جودة عالية يتم إتباع الأساليب التالية :



الطباعة المصمتة على الزجاج



النقش البارز أو الغائر على الجلد



النقش البارز أو الغائر على المعدن



الحفر على الرخام والأخشاب



النقش البارز أو الغائر على الورق



مجسمات التري دي

حمل من هنا

الشعار أحادي اللون



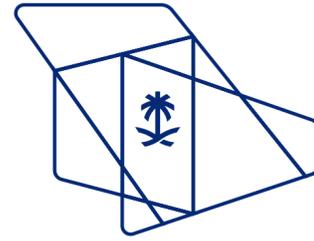
الهيئة الملكية
للجيبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu

الهيئة الملكية
للجيبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



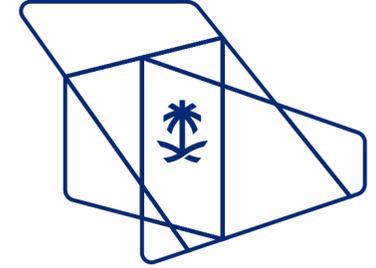
حمل من هنا

الشعار بحدود خارجية



الهيئة الملكية
للجيبيل وبنبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu

الهيئة الملكية
للجيبيل وبنبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



حمل من هنا

الشعار الأساسي باللغة الإنجليزية



**Royal Commission
for Jubail & Yanbu**



**Royal Commission
for Jubail & Yanbu**

حمل من هنا

الشعار أحادي اللون باللغة الإنجليزية



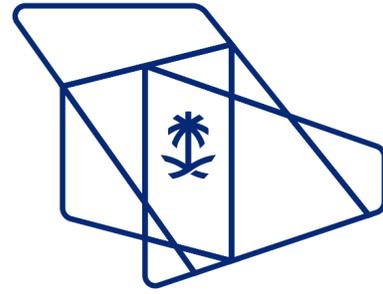
**Royal Commission
for Jubail & Yanbu**



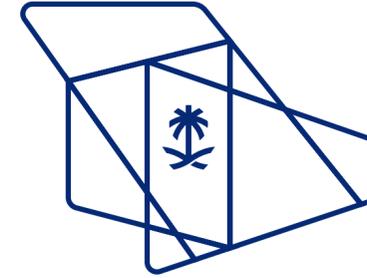
**Royal Commission
for Jubail & Yanbu**

حمل من هنا

الشعار بحدود خارجية باللغة الإنجليزية



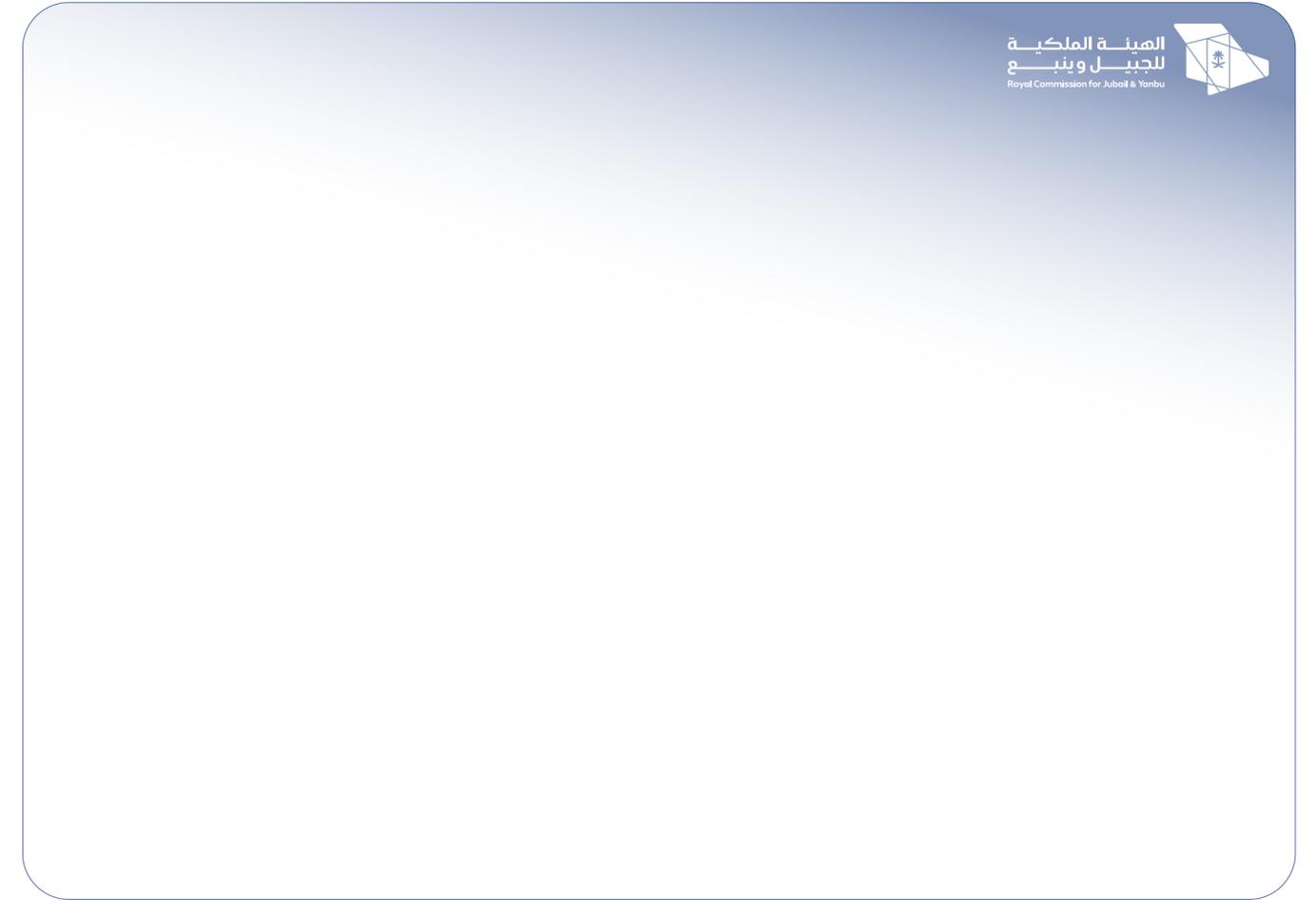
**Royal Commission
for Jubail & Yanbu**



**Royal Commission
for Jubail & Yanbu**

حمل من هنا

قالب الصور



حمل من هنا

تحريك الشعار

الشعار المتحرك مع الموسيقى الخاصة بالهيئة الملكية للجيبيل وبنع، يمكن استخدامه كخاتمية للمواد الإعلامية

تحريك الشعار (وضع أفقي)

[اضغط هنا للمشاهدة](#)

تحريك الشعار (وضع رأسي)

[اضغط هنا للمشاهدة](#)

هيكلة الهوية المؤسسية

3.1

مقدمة

أولاً : حالات الاستخدام

ثانياً: آلية الاستخدام

ثالثاً: استخدامات خاطئة

مقدمة

تتضمن الهوية المؤسسية للهيئة الملكية للجيبيل وبنبع هيكله للعلامة المؤسسية وعلاقتها بالعلامات الفرعية.

في النموذج التالي توضيح لآلية استخدام شعار الهيئة الملكية مع أسماء المدن, يجب الالتزام بهذه الهيكله في الحالات المذكورة وآلية الاستخدام الموضحة.

أولاً: حالات الاستخدام

يتم استخدام شعار الهيئة الملكية الافقي في كل الاماكن وكل الاوقات
يمنع استخدام الشعارات الفرعية إلا في حالات محددة موضحة في هذا الدليل التوجيهي.

ثانياً: آلية الاستخدام

عند استخدام أسماء المدن الفرعية، يتم استخدام أسماء المدن بشكل جانبي مفصول
عن الشعار. في المثال التالي توضيح لآلية الاستخدام الصحيحة

أسلوب استخدام أسماء مدن
الهيئة مع الشعار الأفقي

اسم المدينة باللغة العربية
The Name of The City in English

اسم المدينة

الهيئة الملكية
للجيبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



شعار الهيئة الملكية

حمل من هنا

نموذج الهيكل الرئيسي للمدن مع الشعار الأساسي

مدينة الجبيل الصناعية
Jubail Industrial City

مدينة ينبع الصناعية
Yanbu Industrial City

مدينة رأس الخير للصناعات التعدينية
Ras Al Khair Minerals Industrial City

مدينة جازان للصناعات الأساسية والتحويلية
Jazan City for Primary and Downstream Industries

الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



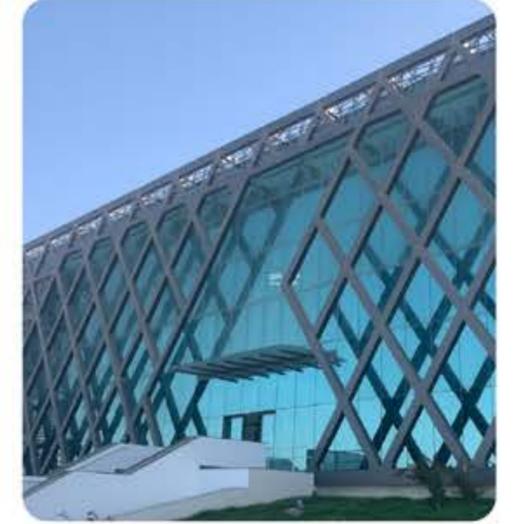
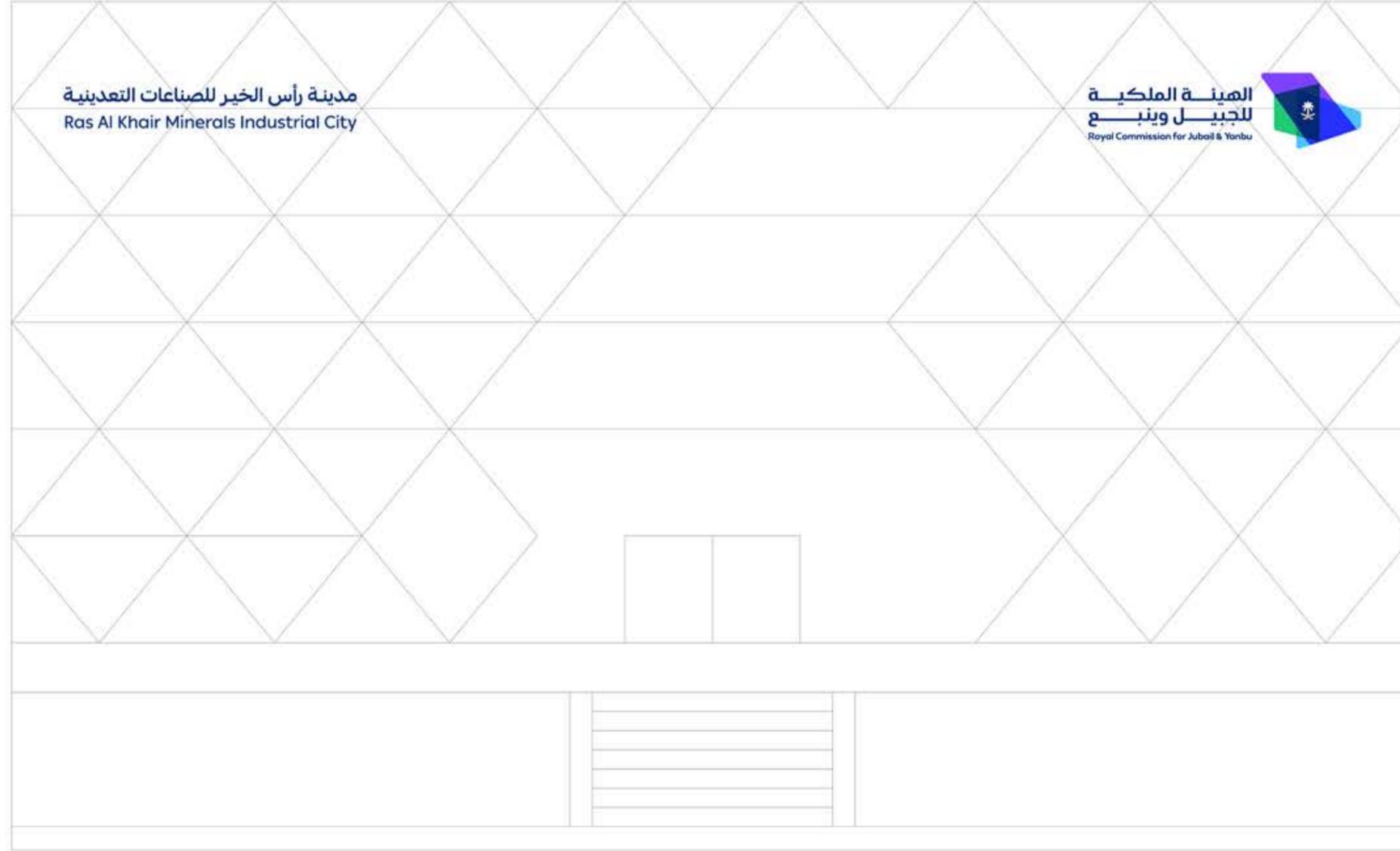
الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



الهيئة الملكية
للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu



1. نموذج الهيكلية على واجهات
مباني الهيئة الملكية في المدن



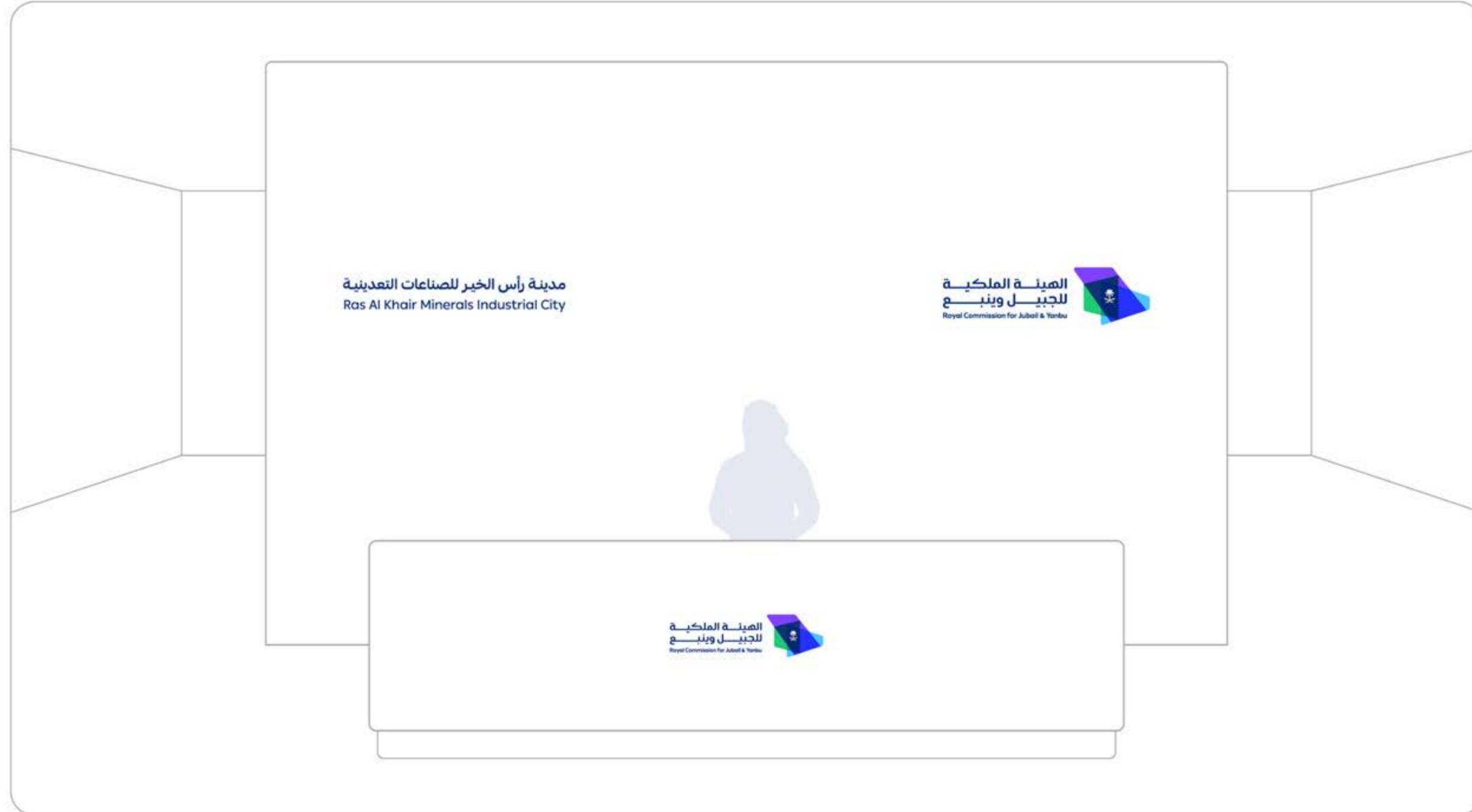
2. نموذج الهيكلية على لوحات
الدعاية والإعلان الخارجية في
مدن الهيئة الملكية



3. نموذج الهيكلية على اللوحات
الإرشادية الخارجية في مباني
الهيئة الملكية في المدن



4. نموذج الهيكلية على مداخل
الإستقبال الرئيسية في مباني
الهيئة الملكية في المدن



5. نموذج الهيكلية للمدن مع الشعار الرأسي

شعار الهيئة الملكية



**الهيئة الملكية
للجبيل وينبع**

Royal Commission for Jubail & Yanbu

اسم المدينة باللغة العربية The Name of The City in English

اسم المدينة

حمل من هنا

نموذج الهيكلية الثانوي للمدن مع الشعار الثانوي



الهيئة الملكية
للجبيل وينبع

Royal Commission for Jubail & Yanbu

مدينة جازان للصناعات الأساسية والتحويلية
Jazan City for Primary and Downstream Industries



الهيئة الملكية
للجبيل وينبع

Royal Commission for Jubail & Yanbu

مدينة رأس الخير للصناعات التعدينية
Ras Al Khair Minerals Industrial City



الهيئة الملكية
للجبيل وينبع

Royal Commission for Jubail & Yanbu

مدينة ينبع الصناعية
Yanbu Industrial City



الهيئة الملكية
للجبيل وينبع

Royal Commission for Jubail & Yanbu

مدينة الجبيل الصناعية
Jubail Industrial City

واجهة مبنى مقر الهيئة في مدينة ينبع الصناعية



ثالثاً: الاستخدامات الخاطئة



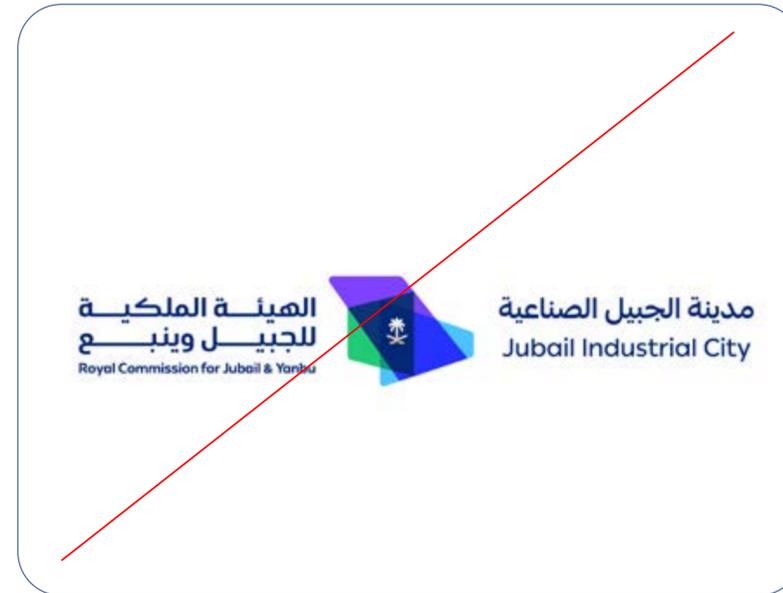
يمنع وضع اسم المدينة تحت شعار الهيئة الملكية في الشعار الأفقي



يمنع وضع اسم المدينة بجانب شعار الهيئة الملكية



يمنع تغيير شكل شعار الهيئة الملكية لوضع اسم المدينة



يمنع وضع اسم المدينة يمين شعار الهيئة الملكية

المجموعات اللونية

4.1

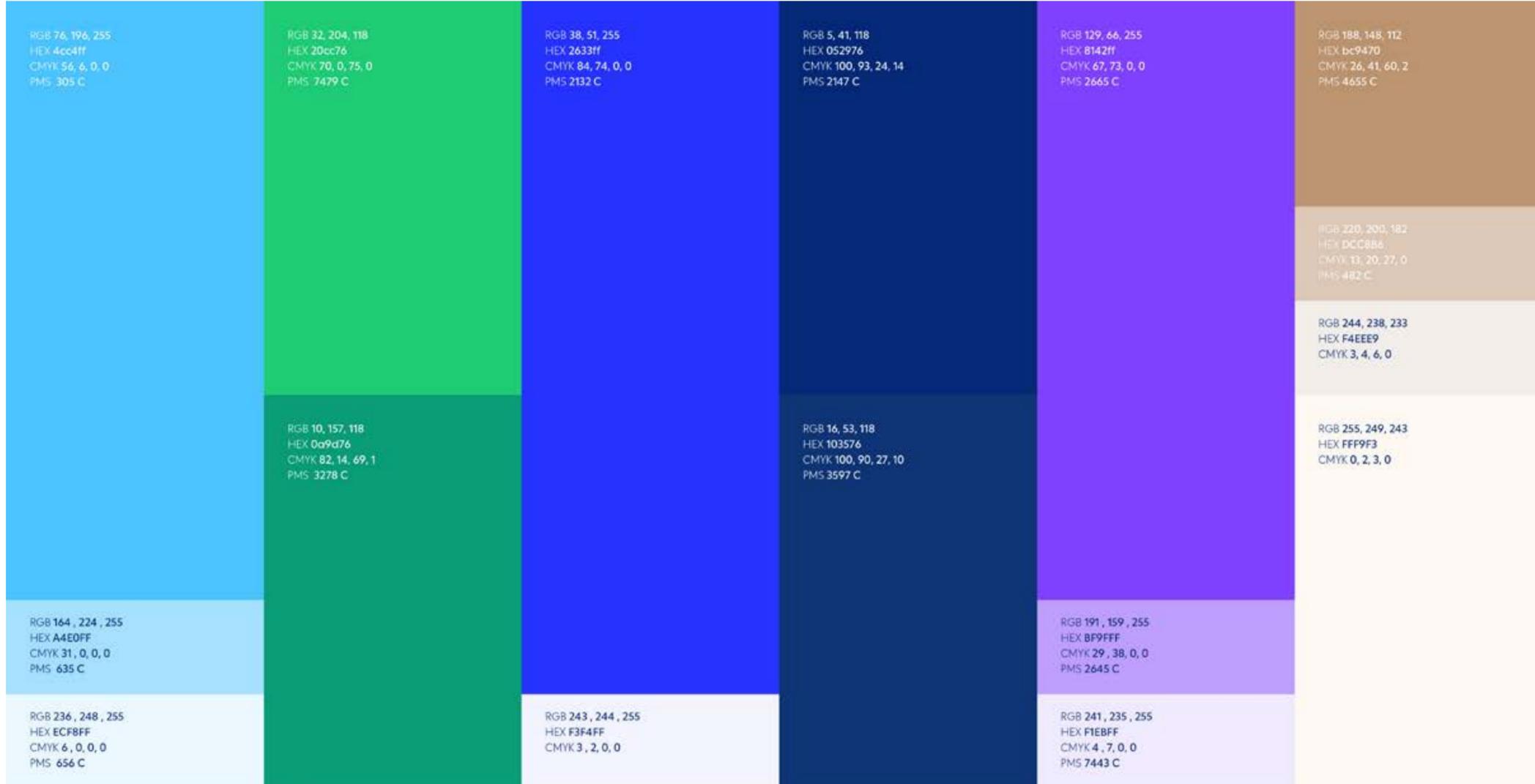
المجموعة اللونية

مزاوجة الألوان

حمل من هنا

المجموعة اللونية

تتضمن الهوية البصرية ألوان متنوعة، بالإضافة إلى مجموعة من الدرجات اللونية المساعدة، التي تعطي الهوية حيوية وتنوعاً أكبر في التطبيقات



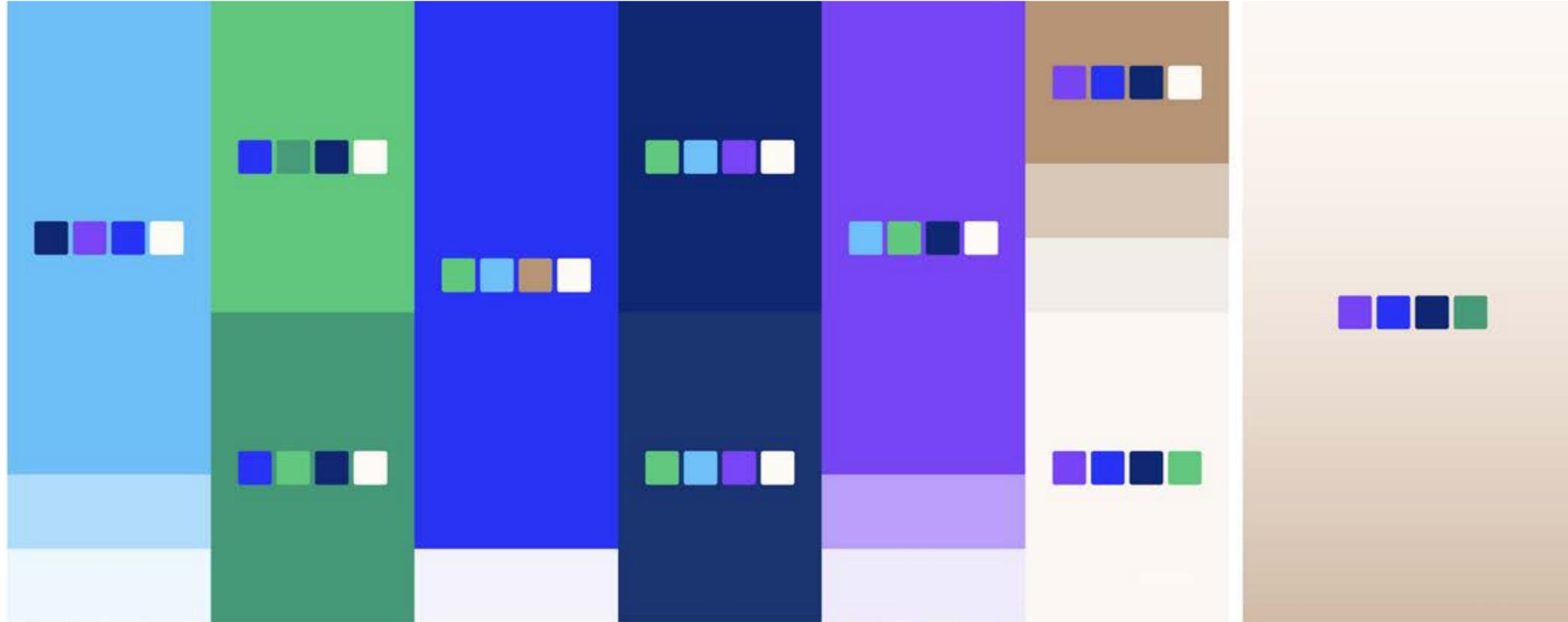
المجموعة اللونية

يتم استخدام اللون الذهبي وتدرجاته حصراً لتمثيل
السيفين والنخلة في الشعار



مزاججة الألوان

عند مزاججة الألوان يتم استخدام الأمثلة التالية كمرجع أساسي أثناء استخدام الألوان في مختلف مكونات الهوية، مع العلم أن استخدام الخلفيات البيضاء تمثل روح الهوية المؤسسية للهيئة الملكية



الأنماط البصرية

الفكرة

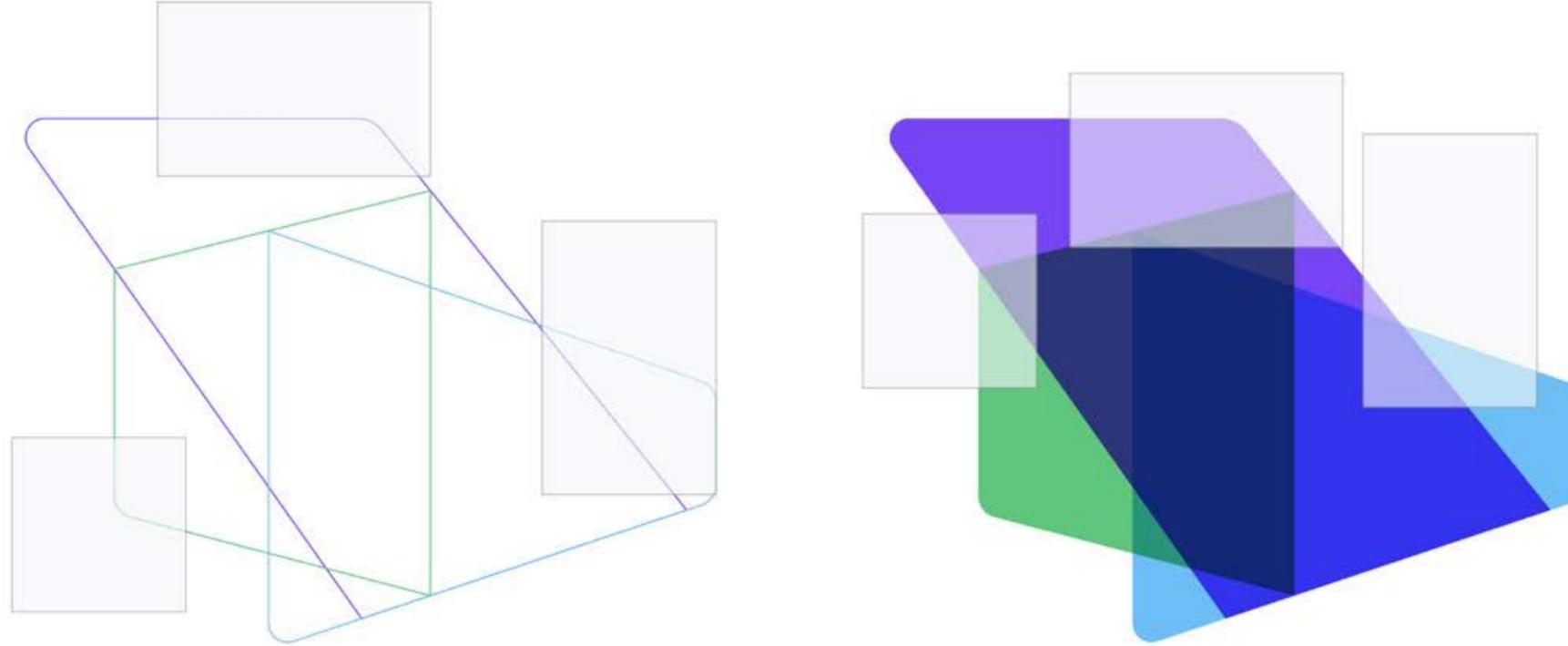
الأنماط البصرية الملونة

نمط بصري وضع فاتح

نمط بصري وضع غامق

الفكرة

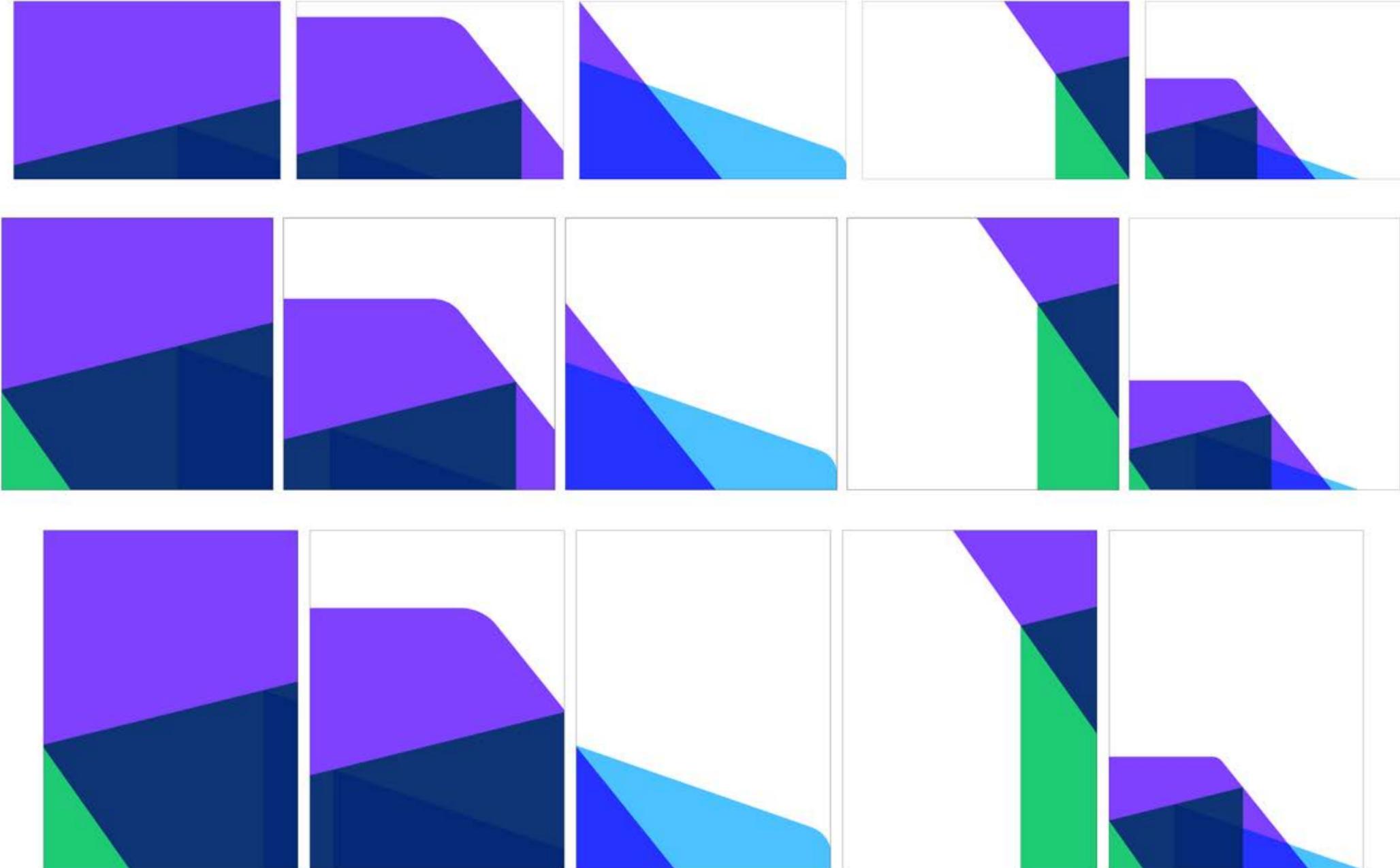
أُستلهمت الأنماط المكونة للنظام البصري للهوية
المؤسسية للهيئة الملكية من روح الشعار

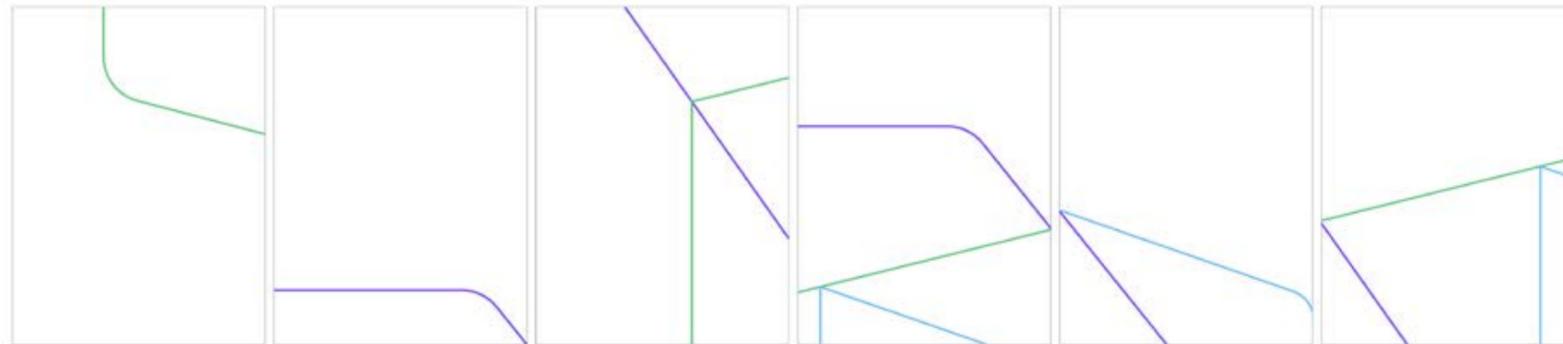
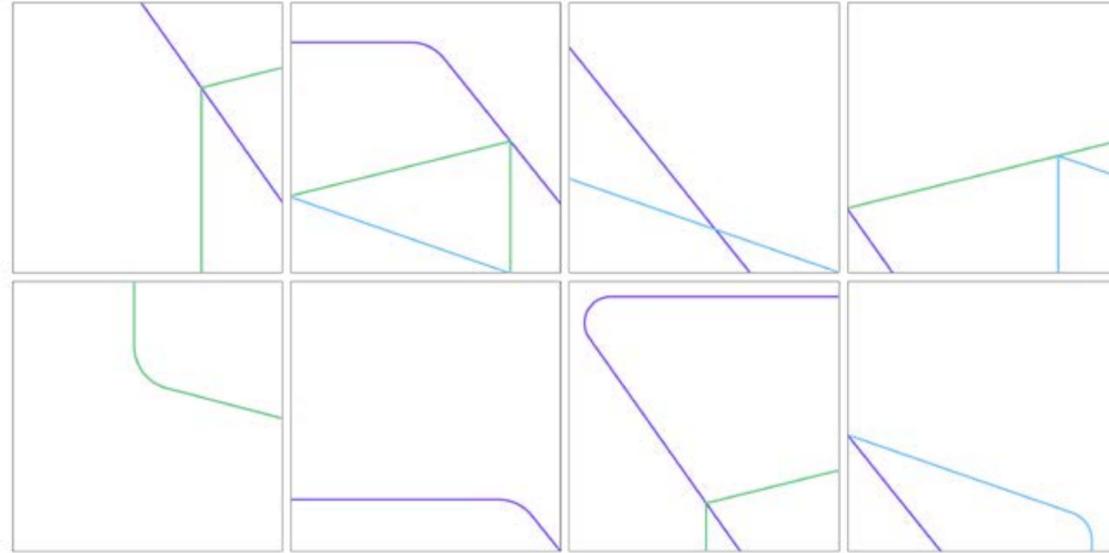
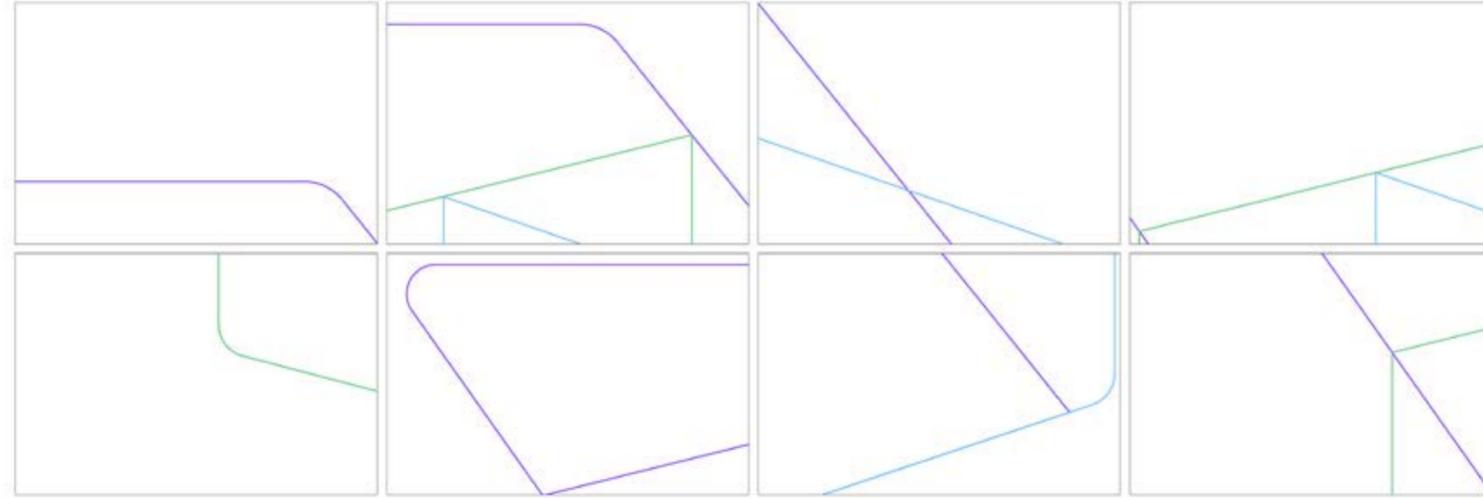


الأنماط البصرية الملونة

يعتبر النمط البصري الملون هو النمط الأساسي الذي يجب استخدامه في كافة التطبيقات

حمل من هنا

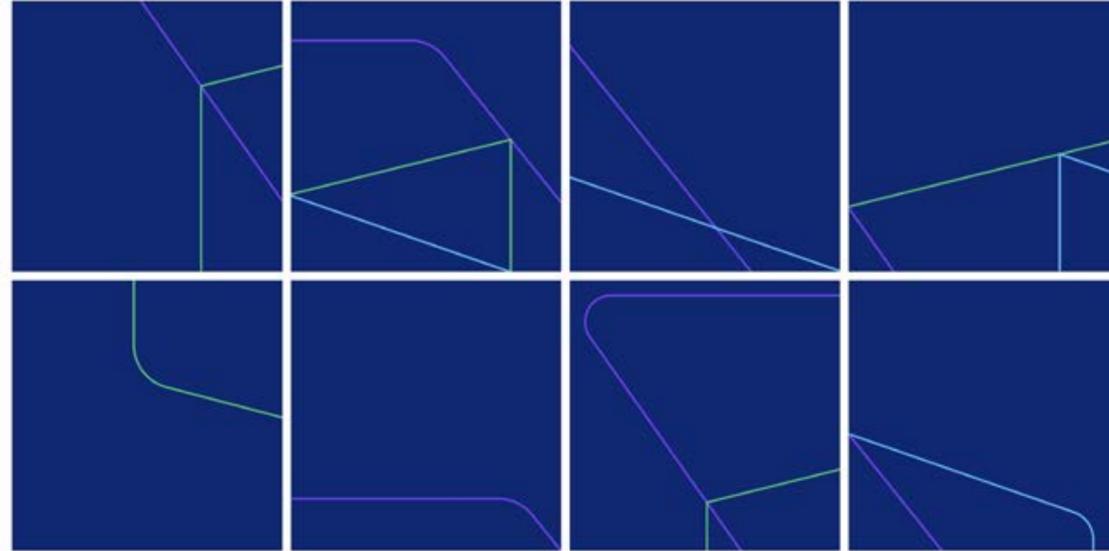
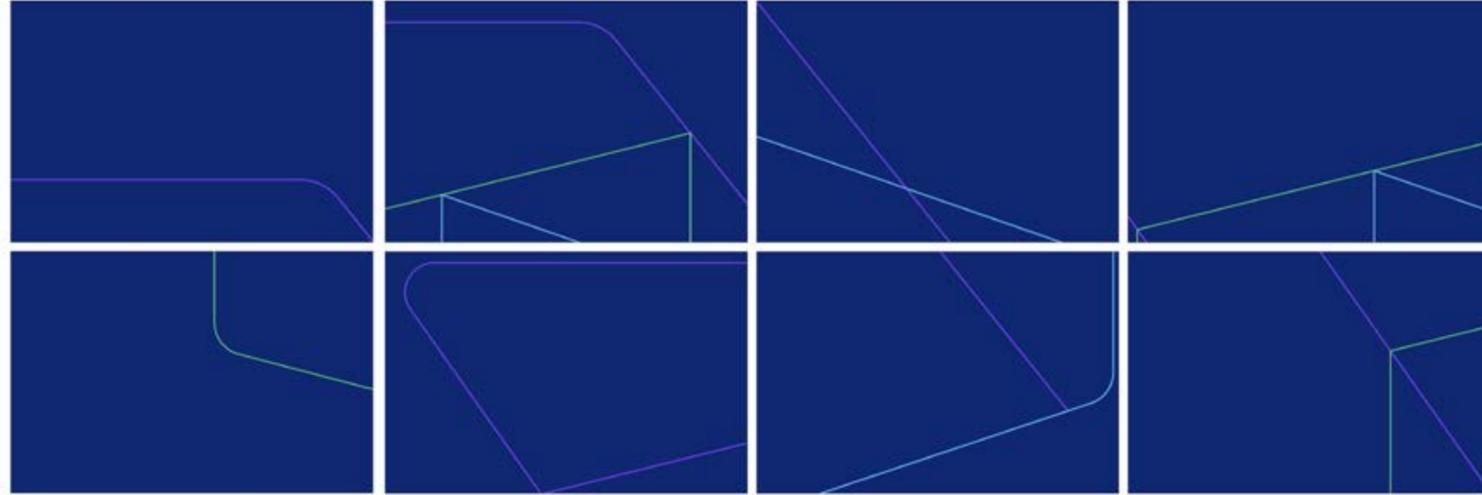




نمط بصري وضع فاتح

يتم استخدام النمط البصري الفاتح في التطبيقات المراد منها الحصول على مساحات أكبر لإستخدام النصوص أو الصور

حمل من هنا



نمط بصري وضع غامق

يتم استخدام النمط البصري الغامق بشكل ثانوي
وفي حالات خاصة

حمل من هنا

6.1

الخط

نوع الخط وأوزانه

توظيف الأوزان

التنسيق الأساسي

التنسيق الثانوي مظهر غامق

استخدامات الخطوط

حمل من هنا

نوع الخط وأوزانه

يتم استخدام خط بينج في الكتابة العربية والانجليزية، في جميع تطبيقات الهوية المؤسسية للهيئة الملكية للحفاظ على هوية بصرية موحدة ومتناسكة

PING AR + LIGHT

ROYAL COMMISSION FOR JUBAIL & YANBU

الهيئة الملكية للجيبيل وينبع

PING AR + REGULAR

ROYAL COMMISSION FOR JUBAIL & YANBU

الهيئة الملكية للجيبيل وينبع

PING AR + MEDIUM

ROYAL COMMISSION FOR JUBAIL & YANBU

الهيئة الملكية للجيبيل وينبع

PING AR + BOLD

ROYAL COMMISSION FOR JUBAIL & YANBU

الهيئة الملكية للجيبيل وينبع

توظيف الأوزان

يتم استخدام أوزان الخط كما هي موضحة في المثال التالي

الهيئة الملكية للجيبيل وبنبع

الخيار الأول للمستثمرين في قطاع الصناعة

تأسست الهيئة الملكية للجيبيل وبنبع في عام ١٩٧٥م بموجب مرسوم ملكي منحها استقلالية مالية وإدارية لتنفيذ خطة التجهيزات الأساسية اللازمة لإعداد منطقة الجيبيل وبنبع كمنطقتين صناعيتين وذلك في إطار سياسة المملكة لتنويع مصادر الدخل وتوسيع قاعدتها الصناعية، وتدير الهيئة اليوم أربع مدن صناعية هي: الجيبيل وبنبع الصناعيتين، ورأس الخير للصناعات التعدينية، وجازان للصناعات الأساسية والتحويلية. وقد حققت الهيئة الملكية العديد من الإنجازات الكبيرة منذ تأسيسها وتسعى لتحقيق إنجازات مماثلة في المستقبل.

عن الهيئة الملكية للجيبيل وبنبع

بينج عربي Bold للعناوين الرئيسية

بينج عربي Medium للعناوين الثانوية

بينج عربي Regular للمحتوى

بينج عربي Light للوصف والتذييل

التنسيق الأساسي

يتم استخدام تنسيق الخط الأساسي كما هو موضح في المثال التالي

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الخيار الأول للمستثمرين في قطاع الصناعة

تأسست الهيئة الملكية للجبيل وينبع في عام ١٩٧٥م بموجب مرسوم ملكي منحها استقلالية مالية وإدارية لتنفيذ خطة التجهيزات الأساسية اللازمة لإعداد منطقة الجبيل وينبع كمناطق صناعيتين وذلك في إطار سياسة المملكة لتنويع مصادر الدخل وتوسيع قاعدتها الصناعية، وتدير الهيئة اليوم أربع مدن صناعية هي: الجبيل وينبع الصناعيتين، ورأس الخير للصناعات التعدينية، وجازان للصناعات الأساسية والتحويلية. وقد حققت الهيئة الملكية العديد من الإنجازات الكبيرة منذ تأسيسها وتسعى لتحقيق إنجازات مماثلة في المستقبل.

عن الهيئة الملكية للجبيل وينبع

التنسيق الثانوي مظهر غامق

يتم استخدام تنسيق الخط الثانوي كما هو موضح في المثال التالي

الهيئة الملكية للجيبيل وبنبع الخيار الأول للمستثمرين في قطاع الصناعة

تأسست الهيئة الملكية للجيبيل وبنبع في عام ١٩٧٥م بموجب مرسوم ملكي منحها استقلالية مالية وإدارية لتنفيذ خطة التجهيزات الأساسية اللازمة لإعداد منطقة الجيبيل وبنبع كمنطقتين صناعيتين وذلك في إطار سياسة المملكة لتنويع مصادر الدخل وتوسيع قاعدتها الصناعية، وتدير الهيئة اليوم أربع مدن صناعية هي: الجيبيل وبنبع الصناعيتين، ورأس الخير للصناعات التعدينية، وجازان للصناعات الأساسية والتحويلية. وقد حققت الهيئة الملكية العديد من الإنجازات الكبيرة منذ تأسيسها وتسعى لتحقيق إنجازات مماثلة في المستقبل.

عن الهيئة الملكية للجيبيل وبنبع

استخدامات الخطوط

تفادياً لإشكاليات الخطوط المستخدمة في الهوية البصرية فقد تم تحديث طرق استخدام الخطوط التالية



بينج Ping

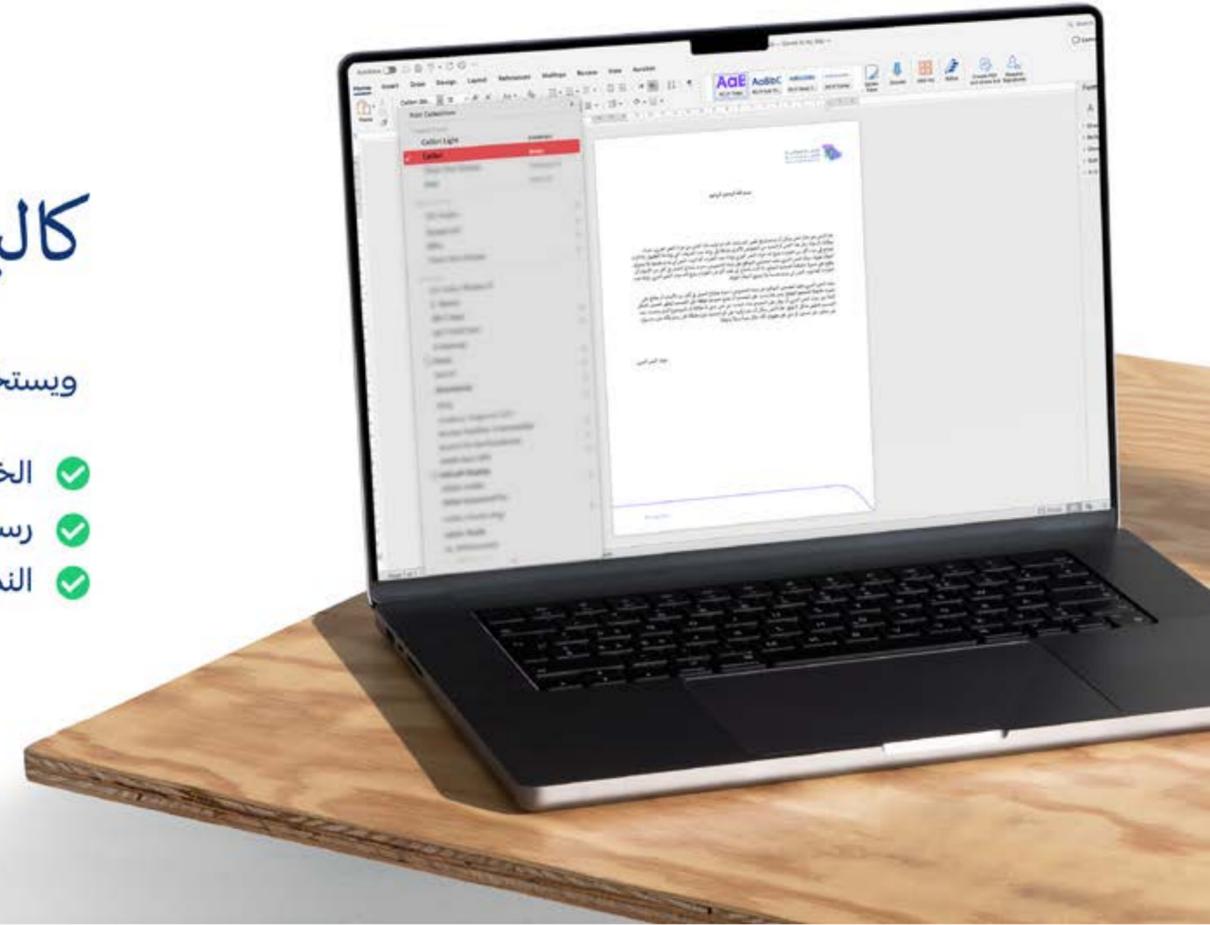
ويستخدم في

- ✓ الإعلانات سواءاً المطبوعات أو الإلكترونية
- ✓ العروض التقديمية
- ✓ الكتيبات
- ✓ التقارير
- ✓ المجلات

كاليري Calibri

ويستخدم في

- ✓ الخطابات الرسمية
- ✓ رسائل البريد الإلكتروني
- ✓ النماذج والاستمارات



الشعار اللفظي

7.1

الشعار اللفظي العربي

الشعار اللفظي الإنجليزي

الشعار اللفظي العربي

صناعة وحياة

الشعار اللفظي الإنجليزي

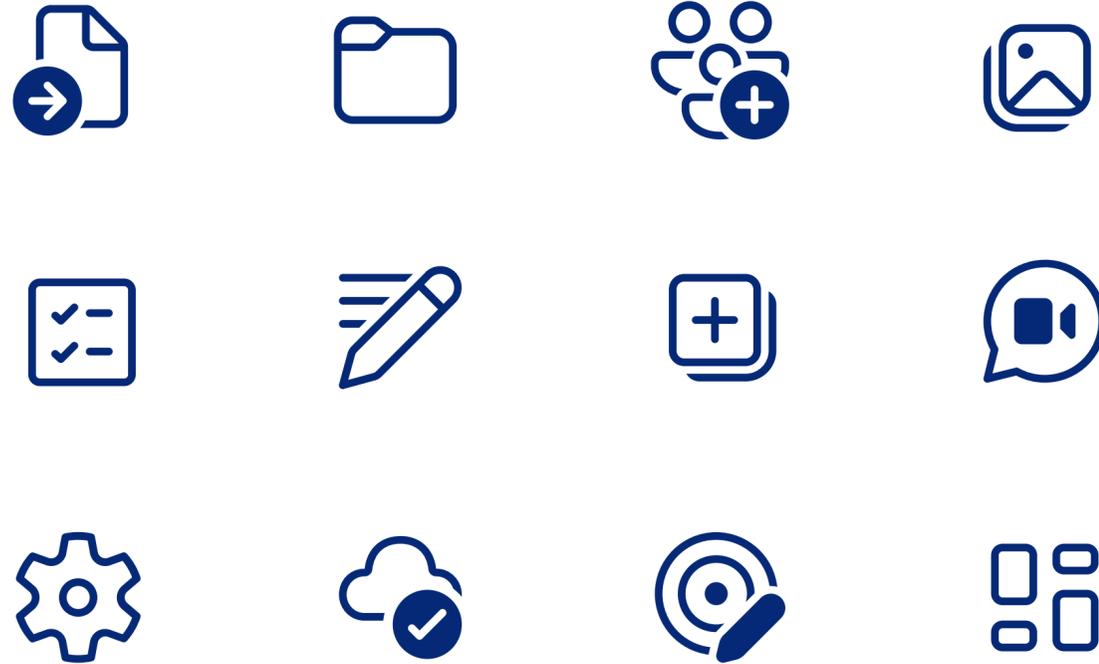
Industry and Life

الأيقونات

8.1

أسلوب الرموز التوضيحية
وضع غامق

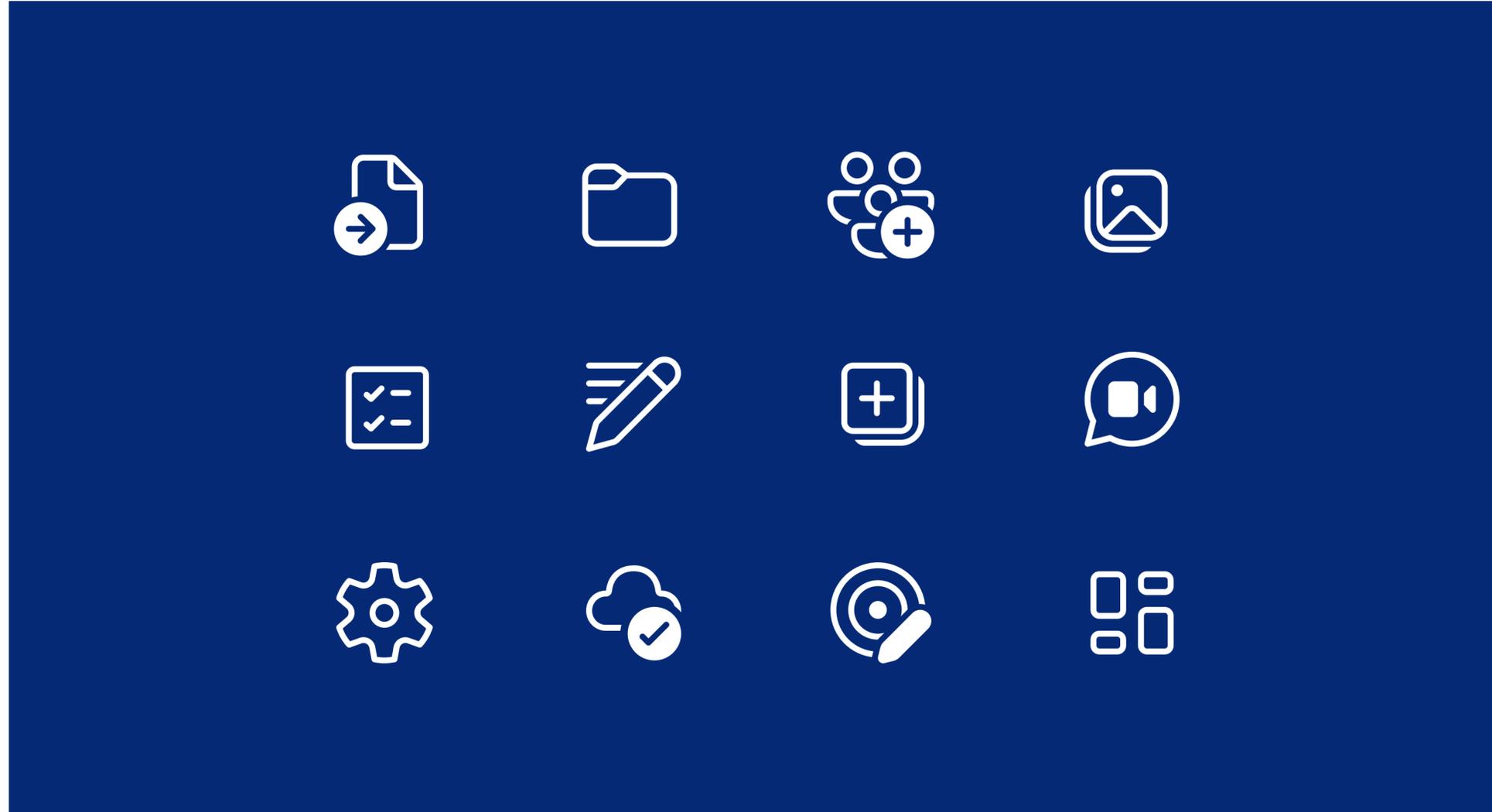
حمل من هنا



أسلوب الرموز التوضيحية

عند استخدام الرموز التوضيحية نستخدم رموز بسيطة تأخذ طابعها من روح الهوية المؤسسية للهيئة الملكية، في الجهة المقابلة مثال توضيحي لمجموعة من الأيقونات التي يمكن استخدامها كمرجع أثناء إختيارنا للرموز

وضع غامق



اسلوب التصوير

9.1

مقدمة

الصناعة

المدن

الحياة

مقدمة

تعد الصور الفوتوغرافية أداة أساسية في الحضور العام للهوية
المؤسسية للهيئة الملكية

يجب أن تعكس صورنا ثلاثة مواضيع أساسية كما هي موضحة



الحياة



المدن



الصناعة

الصناعة

يجب أن تعكس صورنا قطاعات الصناعة بتنوعاتها ومرافقها في مدن الهيئة الملكية، مع التركيز على جودة الصور المستخدمة، وأن تتوافق مع المظهر العام لهويتنا



المدن

يجب أن تعكس صورنا مدن الهيئة بتنوعاتها البيئية المستدامة وبنيتها التحتية ومرافقها المتطورة، مع التركيز على جودة الصور المستخدمة، وأن تتوافق مع المظهر العام لهويتنا



الحياة

يجب أن تعكس صورنا جودة الحياة داخل مدن الهيئة والنشاطات التي تركز على بناء الفرد، مع التركيز على جودة الصور المستخدمة، وأن تتوافق مع المظهر العام لهويتنا



الاستخدامات الخاطئة للهوية المؤسسية

10.1

شرح فيديو

الاستخدامات الخاطئة لهوية المؤسسة

[اضغط هنا](#) لمشاهدة الفيديو التوضيحي
للاستخدامات الخاطئة للهوية

[اضغط هنا](#) لمزيد من الشروحات التوضيحية
حول استخدام الدليل التوجيهي

تطبيقات الهوية

2.0

قالب العروض التقديمية

أغلفة الشهادات

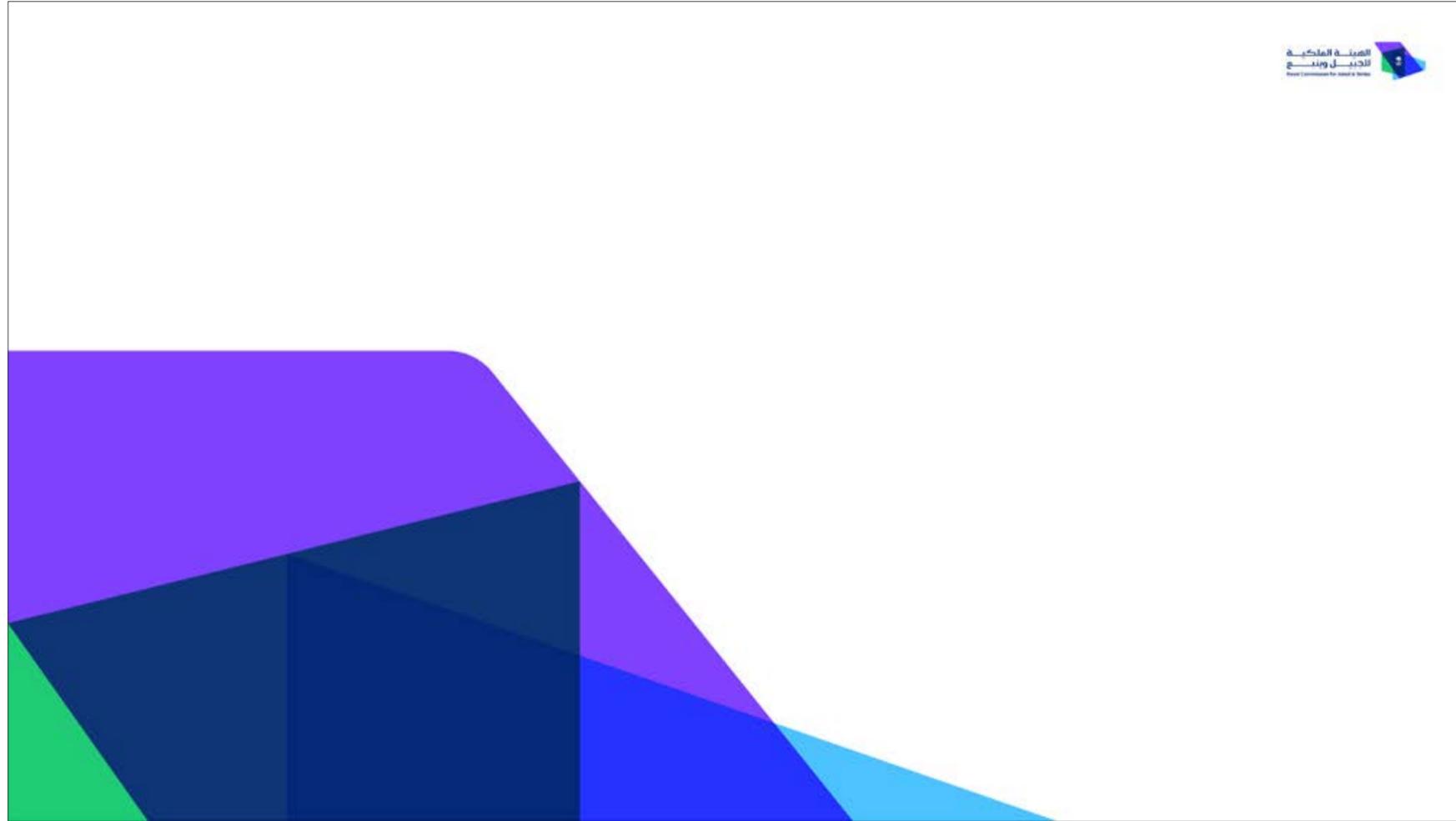
أغلفة الشهادات الجلدية

قالب تصميم الشهادات 1

قالب تصميم الشهادات 2

حمل من هنا

قالب العروض التقديمية



أغلفة الشهادات

المواصفات

مقاس الورق A4 نوع MATTE PAPER - حجم الورق
300-200 جرام أبيض خاضع للمتوفر والإستهلاك

ورق مصقول غير مصقول أبيض. الشبكة الهوامش
كافة الجوانب 13 ملم



أغلفة الشهادات الجلدية

المواصفات

مجلد غلاف شهادة جلد ازرق مقاس 31 سم في
23 سم بشعار الهيئة الملكية للجيبيل وينبع



حمل من هنا

قالب تصميم الشهادات 1

المواصفات

مقاس الورق A4 نوع MATTE PAPER - حجم

الورق 200-300 جرام أبيض خاضع للمتوفر والإستهلاك

ورق مصقول غير مصقول أبيض.

الشبكة الهوامش كافة الجوانب 13 ملم



أغلفة الشهادات الورقية

حمل من هنا

قالب تصميم الشهادات 2

المواصفات

مقاس الورق A4 نوع MATTE PAPER - حجم الورق
300-200 جرام أبيض خاضع للمتوفر والإستهلاك

ورق مصقول غير مصقول، أبيض الشبكة الهوامش
كافة الجوانب 13 ملم



